

Jérôme Poret: Weather Dust Storm Center

Daniel Contarelli



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5471>

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupe d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Daniel Contarelli, « Jérôme Poret: Weather Dust Storm Center », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5471>

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2019.

Archives de la critique d'art

Jérôme Poret: Weather Dust Storm Center

Daniel Contarelli

- ¹ Ce petit ouvrage monographique sur l'œuvre de Jérôme Poret s'ouvre sur une quantité généreuse de photographies, en grande partie obscures, ambiguës, indiscernables, voire *lo-fi*. Les reproductions se succèdent sans référence, mélangeant prises de vue de performances, installations, dessins muraux, sculptures, photogrammes de vidéos. Les pages suivant ces images reprennent les illustrations précédentes en taille réduite, accompagnées cette fois des légendes. Les œuvres sont alors plus lumineuses et discernables. Dans la dernière partie du livre, un entretien mené par Alexandre Castant, est l'occasion pour l'artiste d'exprimer, entre autres, ses inquiétudes sur les limites de la perception. Deux essais, l'un plus libre et un peu plaisantin, de Thibaut de Ruyter, et l'autre plus érudit, de Sophie Auger, mettent en relation les références et la variété des disciplines convoquées par J. Poret dans son travail -en particulier le lien entre son et architecture.